

presenta:

CLASICOS DEL CINE

Las Aventuras de PULGARCITO

La magnífica historia
de un hombrecito
atrevido



DONCOMIC

M-G-M presenta
una producción de George Pal

LAS AVENTURAS DE PULGARCITO

Basada en la célebre
obra de los
HERMANOS GRIMM



De las páginas de los Cuentos de Hadas de los Hermanos Grimm, surge la diminuta figura de Pulgarcito.



Pulgarcito nació de un deseo concedido por la Reina del Bosque a Juan, el leñador.



Pulgarcito pronto se hace amigo de sus juguetes, que cobran vida en su presencia.



Sus aventuras lo llevan a la feria del pueblo, en donde cae en manos de dos bribones.



Pero gracias a su diminuto tamaño, Pulgarcito impide la fuga de los pillos y salva el tesoro del pueblo.

CLÁSICOS DEL CINE — Año III — Nº 30 — 1º de mayo de 1959.—("LAS AVENTURAS DE PULGARCITO").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1958, by Loew's Incorporated.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lister Simons Quiroz.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Nervéez, 49. Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

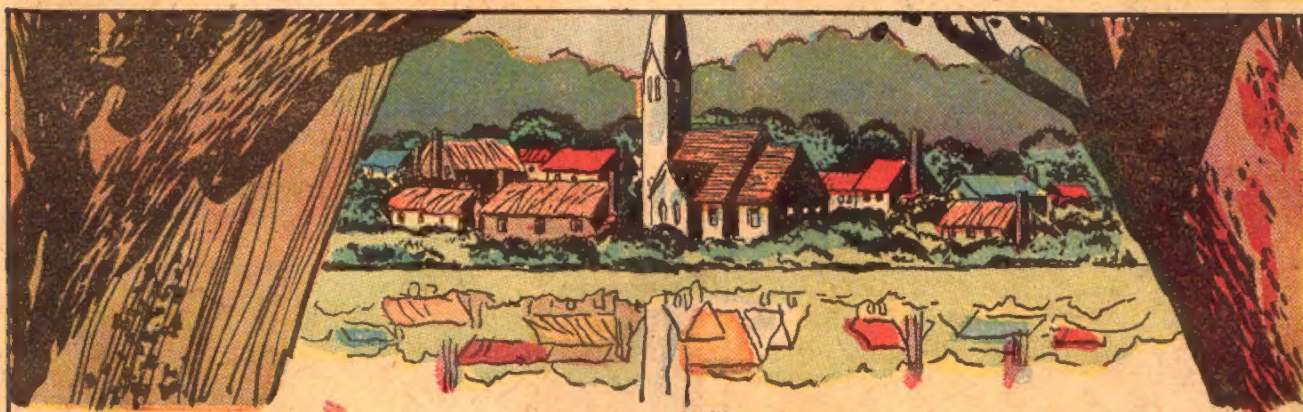
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



MUCHO ANTES QUE LAS
CHIMENEAS DE LAS
FÁBRICAS MANCHARAN
EL AZUL DEL CIELO...

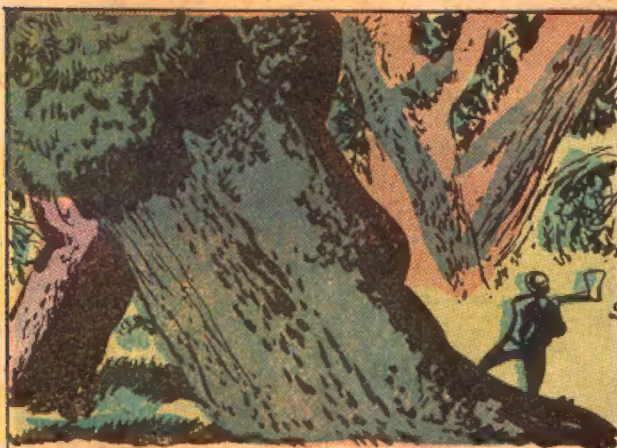


MUCHO ANTES QUE
EXISTIERAN LA
TV Y EL RADAR...



ANTES DE TODO ESTO, EN ALGÚN
LUGAR MÁS ALLÁ DEL MAR,
HABÍA UN PEQUEÑO Y APACIBLE
VALLE ... AHÍ, AL ABRIGO DEL
VIENTO, SE ERGUÍA UN PUEBLECITO,
CON SU ESCUELA, SUS TORRES,

Y SU PANADERÍA, DE DONDE SALÍA
EL AROMA DEL PAN CALIENTE, Y
SU IGLESIA DE SONORAS CAMPANAS...
CASI RODEANDO A LA ALDEA CRECÍA
Y CRECÍA, A LO LARGO Y A LO ANCHO,
EL GRAN BOSQUE AZUL...



CIERTO DÍA, EN ESE BOSQUE, JUAN
EL LEÑADOR TRABAJABA CON TESÓN
EN SU MODESTO OFICIO...



PERO NO ERA AQUÉL UN DÍA ORDINARIO...
Y CUANDO EL LEÑADOR IBA A DERRIBAR
UN ENORME ROBLE...



UNA BELLA DONCELLA APARECIÓ DE LA NADA... Y AL CONTACTO DE SU MANO GENTIL, EL HACHA SE DETUVO EN EL AIRE...



¡CUIDADO, SEÑORITA! EL HACHA ESTÁ MUY FILOSA. PUEDES CORTARTE LA MANO.

NO TE APURES, JUAN. NADA ME PUEDE CORTAR.



¡AH! ¡COMO! ¿CONOCES MI NOMBRE?

CONOZCO A TODOS LOS QUE VIVEN Y TRABAJAN AQUÍ. ¡YO SOY LA REINA DEL BOSQUE AZUL!



¿TIENES QUE CORTAR ESTE ROBLE? ES EL ORGULLO DE MI BOSQUE.

ES UN HERMOSO ÁRBOL QUE SERVIRÁ PARA DAR CALOR A TODA LA ALDEA DURANTE EL INVIERNO.



¿PERO QUIÉN DARÁ CALOR A ELLOS EN INVIERNO? ¿Y A SUS VECINOS, LOS AZULEJOS, LAS ARDILLAS Y EL VIEJO BÚHO?

ELLOS SON VIEJOS RESIDENTES DE ESTE ÁRBOL. ¿POR QUÉ SER TAN CRUEL?

¿CRUEL? YO NO HE HECHO NADA MALO. ASÍ ME GANO LA VIDA... ¡CORTANDO ÁRBOLES! ¿CÓMO PODRÍA VIVIR SINO TENGO LEÑA QUE VENDER?



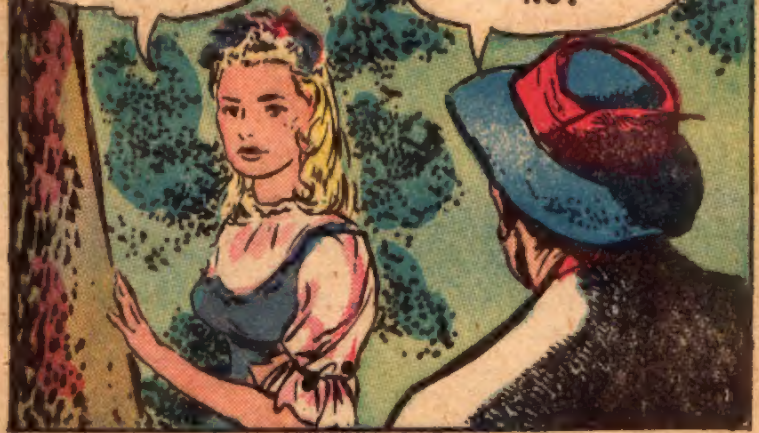
YO TE AYUDARÉ, COMO A TODAS LAS DEMÁS CRIATURAS DEL BOSQUE.

¡PERO, NO SOY UNA ARDILLA!



PERO VIVES GRACIAS A MI BOSQUE, ¿NO? PODRIA ORDENARTE, PERO PREFIERO APELAR A TU CORAZÓN, JUAN. ¡SÉ BUENO Y DEJA QUE EL ÁRBOL VIVA!

BIEN... ¡NO PUEDO DECIRTE QUE NO!



ANIMALES Y PÁJAROS DAN MUESTRA DE ALEGRÍA AL SABER QUE SU HOGAR NO VA A SER DERRIBADO...



¡GRACIAS, JUAN, POR NO CAUSARME UNA DESILUSIÓN! TU BONDAD SERÁ RECOMPENSADA. PUEDES PEDIR TRES DESEOS Y TE SERÁN CONCEDIDOS INMEDIATAMENTE.

¿TRES DESEOS?



SÍ. TE CONCEDERÉ TRES DESEOS. EL REGALO PERTENECE A TU ESPOSA TAMBIÉN, JUAN.

¿QUIERES DECIR QUE TENDREMOS LO QUE PIDAMOS?



¡SÍ! PERO NO PIDAN MUY A PRISA. PIENSEN CUIDADOSAMENTE LO QUE VAN A PEDIR. USTEDES LOS MORTALES RARA VEZ SABEN ESCOGER CON SABIDURÍA.

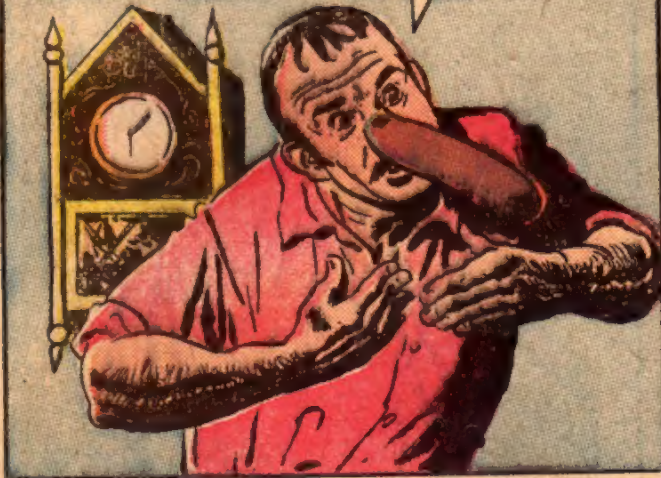
ASÍ LO HAREMOS. ¡GRACIAS! ¡NO SE CÓMO AGRADECER EL FAVOR!







POR SUPUESTO QUE NO TE MOLESTARÁS SI PIDO QUE SE DESAPAREZCA DE MI NARIZ ESTA FEA SALCHICHA... ¡QUE DESAPAREZCA AL INSTANTE!



Y EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...

¿CÓMO PUEDES SER TAN EGOÍSTA, JUAN? HAS ECHADO A PERDER EL TERCER DESEO.



ESO PASA SÓLO UNA VEZ EN LA VIDA. ¿Y QUE PEDISTE? UNA SALCHICHA. ¡VOY A LLORAR!

¡NO, ANA, NO LLORES! ADMITO QUE HE SIDO UN TONTO, PERO AÚN TENEMOS ESPERANZA. TAL VEZ ELLA NOS CONCEDA OTRO DESEO. ¡UNO CHQUITO!



¡SÍ... ¡UN HIJO! ESO ES LO QUE SIEMPRE HEMOS DESEADO. ÉSE SERÍA NUESTRO GRAN DESEO.

NO ME IMPORTA QUE FUESE MUY PEQUENÍN... NO ME IMPORTA QUE FUESE DEL TAMAÑO DE MI DEDO PULGAR. ¿VES, JUAN?

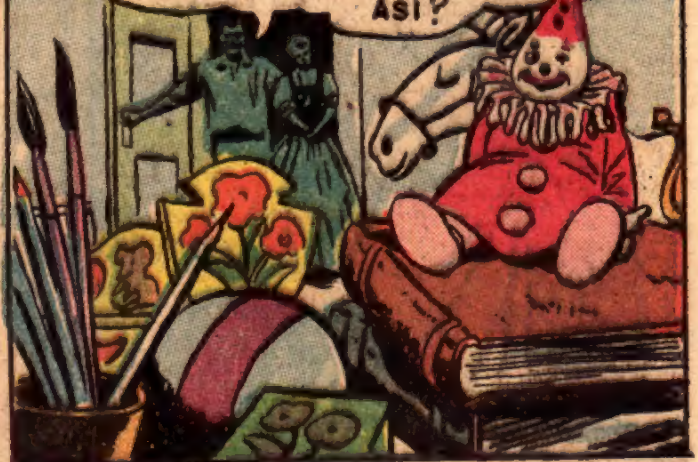


¡OH, JUAN! HEMOS SIDO UNOS GRANDÍSIMOS TONTOS. NUESTRO SUEÑO PODRÍA HABER SIDO UNA REALIDAD. ¡Y NUESTRO HOGAR ALEGRE COMO TODOS LOS DEMÁS!



Y EN EL CUARTO DE JUGUETES SIN USAR...

¡SÍ, ANA... UN JUGUETE SIN NIÑO ES COMO UN NIÑO SIN JUGUETES. ¿NO CREES ASÍ?







Y POCO DESPUÉS...

ÉSTE ES EL MEJOR
PASTEL QUE HE COMIDO.
¡ESTÁ DELICIOSO!

¡GRACIAS,
PULGARCITO!
NUNCA HABÍA
PODIDO
HORNEAR
PARA MI
PROPIO HIJO.



YA ES HORA DE QUE TE VAYAS
A DORMIR, PULGARCITO.



SÍ, PAPÁ.
ESTOY MUY
CANSADO.

LUEGO, CUANDO PULGARCITO SE HA
DORMIDO...

YA TENEMOS
NUESTRO PROPIO
HIJO, JUAN.
PEQUEÑO COMO
UN MUÑECO, PERO
ES NUESTRO.

¡SÍ! DESPUÉS DE TODOS
NUESTROS TEMORES,
AHORA VIVIREMOS, PARA
EL RESTO DE NUESTRAS
VIDAS, FELICES.



¡VAMOS!
NUESTRO
HIJO SE
DURMIÓ.

¡SÍ! DEBE TENER
AHORA UN BUEN
DESCANSO. MAÑANA
LO LLEVARÉ
AL BOSQUE
CONMIGO.



PERO POCOS MINUTOS DESPUÉS DE QUE JUAN Y ANA SE HAN
RETIRADO, ALGO RARO PASA A LOS JUGUETES DE PULGARCITO...

¡LOS JUGUETES! ¡HABLAN
Y HASTA CAMINAN! ¡OOH!

¡TA-TA
TA!

¡QUIERO
CAMINAR!

¡AH, QUÉ
BELLO ES
VIVIR!

¡SÍ! ¡YO
ENSAYARÉ
UNOS SALTOS!





¡CUIDADO! ¡CESEN LOS JUEGOS!
PARECE QUE SE ACERCAN PERSONAS
MAYORES...



LOS JUGUETES SE ESCONDEN EN SUS
SITIOS Y PULGARCITO SUBE A SU CUNA...



¡PULGARCITO!
ESCUCHAMOS UNOS
RUIDOS. ¿ESTÁ
TODO EN ORDEN?
¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO FUERA
DE TU CAMITA?

MAMÁ,
NO PASA
NADA...



... SÓLO QUE
LOS JUGUETES
ME DIERON LA
BIENVENIDA...
¡HABÍA QUE
VERLOS BAILAR
Y CANTAR!

ESCUCHA, HIJO: ESTÁ
BIEN TENER IMAGINACIÓN,
PERO NO TANTA. TODOS
CONOCEN A TU PAPÁ COMO
JUAN EL HONESTO.
¡NO LO OLVIDES! ¿EH?



PERO, PAPÁ... TE
ESTOY DICRIENDO LA
VERDAD. LOS JUGUETES
Y YO NOS HEMOS
DIVERTIDO DE LO
LINDO, ¿SABES?

PULGARCITO...
VUELVE A DORMIR,
SÓLO HA SIDO
UN SUEÑO.



CREO QUE CON-FU-SHUN
TIENE RAZÓN. LOS MAYORES
NO ENTIENDEN DE ESTAS
COSAS...

¡BUENAS NOCHES,
HIJO!



AL DÍA SIGUIENTE, EN EL BOSQUE...

¡VIVA! NUNCA
ANTES HABÍA
PASEADO EN
UN BURRO.

TEN CUIDADO,
PULGARCITO...
SI TE CAES TE
HARÍAS DAÑO.

UN RUIDO SE OYE DE PRONTO EN EL
PANTANO...

¿QUÉ... QUÉ,
QUÉ FUE ESO?

UN GRITO DEL
PANTANO.
EL PANTANO
ES UN
LUGAR
MALO. NO
DEBES
IR AHÍ.

ASÍ SERÁ,
PAPÁ. ¡TE
LO PROMETO!

¡BIEN! ¡MIRA
UN HERMOSO ÁRBOL
PARA HACER LEÑA!

Y EN UN ESCONDITE CERCANO...

TONY, ¿SERÁ CIERTO LO
QUE VEN MIS OJOS? ¡UN
MUCHACHO DIMINUTO QUE
VIVE Y RESPIRA...!

¡NO PUEDO
CREENLO NI
VIÉNDOLO!

HE TENIDO UNA BRILLANTE E IMPAR
INSPIRACIÓN. PODRÍAMOS HACER UN
USO ESPLÉNDIDO DE ÉL, SI CAE EN
NUESTRAS
MANOS.

PERO, IVÁN... NO PODRÍA
NI ALZAR UNA PLUMA.

RECUERDA EL VIEJO
ADAGIO, AMIGO:
HAY MÁS DE MIL
MANERAS DE HACER
VOLAR UNA CAJA.

YA ENTENDÍ...
PODRÍAMOS
HACERLO PASAR
A TRAVÉS DE
LA CERRADURA.
LE DARÉ UN
GOLPE AL VIEJO.
¿TE PARECE BIEN?

¿TIENES QUE PENSAR SIEMPRE EN TÉRMINOS DE VIOLENCIA? UN CABALLERO TRATA DE OBTENER LAS COSAS PACÍFICAMENTE.



MIRA CÓMO VOY A RELIZAR UN TRATO CON EL VIEJO.

¡SI RESULTA, NUESTRA FORTUNA ESTÁ HECHA!



PERDONE USTED, SEÑOR. MI COMPAÑERO Y YO SOMOS EMPRESARIOS DE PRIMERA CATEGORÍA... Y... NOS GUSTARÍA SABER CUÁNTO QUIERE USTED POR ESE PEQUEÑO QUE ESTÁ SOBRE EL BURRO...



¿CUÁNTO? ¿QUÉ QUIERE, USTED DECIR? ¡YO JAMÁS VENDERÍA A MI HIJO!

DÉJAME GOLPEAR A ESTE VIEJO.

NO... ÉSE NO ES EL MEJOR CAMINO. YA SE ME OCURRIRÁ ALGO PARA APODERARNOS DEL CHICO.



DE HOY EN ADELANTE NO TE QUITARÉ EL OJO DE ENCIMA, HIJO. NO ME GUSTAN ESOS DOS TIPOS.

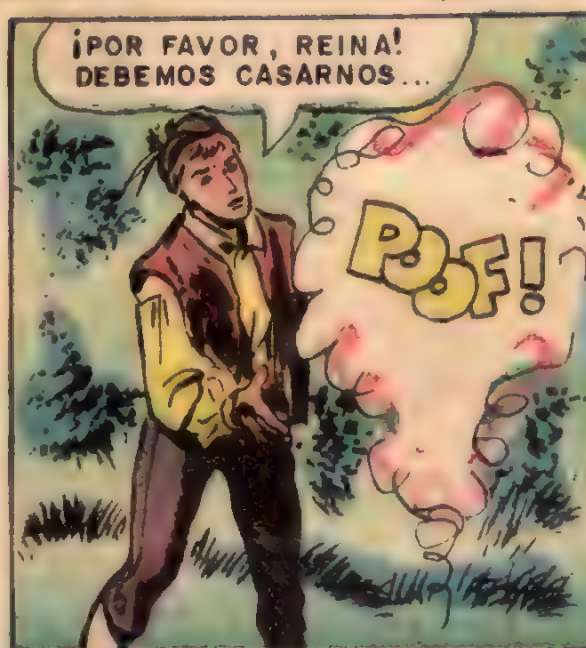


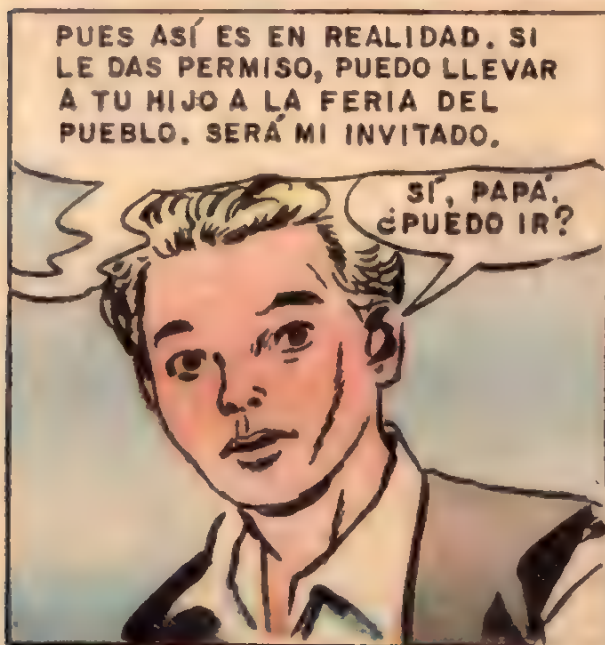
¡QUIÉN SABE, PAPÁ! EL DE LA PIEL NO PARECE UN HOMBRE MALO.

¡TÚ Y TUS MANERAS FINAS! DEBÍ HABER USADO MI GARROTE...



HAY QUE TOMAR LAS COSAS CON CALMA... RAPTAREMOS AL CHICO EN CUANTO LO NECESITEMOS; EN CUANTO LLEGUE EL MOMENTO...





AL DÍA SIGUIENTE EN LA FERIA...



¡RUDI, ME SIENTO ALEGRE COMO NUNCA!



¡OH, MIRA UN ZAPATERO!

DETÉNGANSE, AMIGOS, Y ADMIREN MIS ZAPATOS MÁGICOS. ELLOS LOS HARÁN BAILAR CON GRAN ENTUSIASMO.



DÉME UN PAR A MÍ.

¡Y A MÍ! ¡QUIERO BAILAR!

CON ESTOS ZAPATOS BAILARÁN TODOS.



OYE, RUDI, QUIERO TENER UNOS ZAPATOS MÁGICOS.

¡BIEN! EL DIRECTOR NO SE FIJARÁ SI ME EVAPORO UNOS CUANTOS MINUTOS. VOLVERÉ ANTES DE QUE SEA MI TURNO. ¡AJÁ!



LAS PAREJAS QUE TIENEN ZAPATOS MÁGICOS SE DAN CUENTA QUE NO PUEDEN DEJAR DE BAILAR...

MIS ZAPATOS SON TREMENDOS. ELLOS BAILAN SIN CESAR... BAILAN, SALTAN, JUEGAN Y NO DEJAN DE BAILAR.

¡MIRA, RUDI! LOS ZAPATOS SON MÁGICOS DE VERAS. NADIE DEJA DE BAILAR.



¿TIENES ALGÚN PAR DE ESOS ZAPATOS PARA MI AMIGO?

¡CLARO QUE SÍ! TENGO UNOS ESPECIALES PARA EL.



¡VIVA! ME QUEDAN MUY BIEN.

TEN CUIDADO, EH, PULGARCITO... NO TE VAYAS A PERDER.



MEJOR VIGÍLALO TÚ, RUDI. LOS ZAPATOS QUE TIENE SON MÁGICOS Y NO DEJARÁ DE BAILAR MIENTRAS LA MÚSICA ESTÉ SONANDO.

BIEN. VOY A VIGILARLO. ¡MMM!



PERO LOS ZAPATOS DANZANTES CONDUCE A PULGARCITO ENTRE LA MULTITUD... Y ESTÁ EN PELIGRO DE SER APLASTADO...



RUDI SE ASUSTA...



¡CESEN LA MÚSICA!
¡PULGARCITO!
¿DÓNDE, ESTÁS
TÚ?

PERO LOS ZAPATOS MÁGICOS HACEN QUE
PULGARCITO SIGA BAILANDO Y...



¡CIELOS! LOS ZAPATOS ME
LLEVAN AL TIRO AL BLANCO.

PULGARCITO CORRE
PELIGRO...



PERDISTE OTRA VEZ. AHORA
DÉJAME ENSEÑARTE MI
PUNTERÍA. MIRA CÓMO LE
DOY A ESE MUÑEQUITO QUE VA
SALTANDO AHI.

NO, NO DISPARE.
NO SOY UN MUÑECO.
¡SOY PULGARCITO!



¡EPA!

PULGARCITO MIRA UNA CUERDA A
TRAVÉS DE UN AGUJERO Y...



¡TENGO QUE SALIR
DE AQUI!

PERO PARA SU SORPRESA, LA CUERDA
ESTÁ ATADADA A UN GLOBO Y...

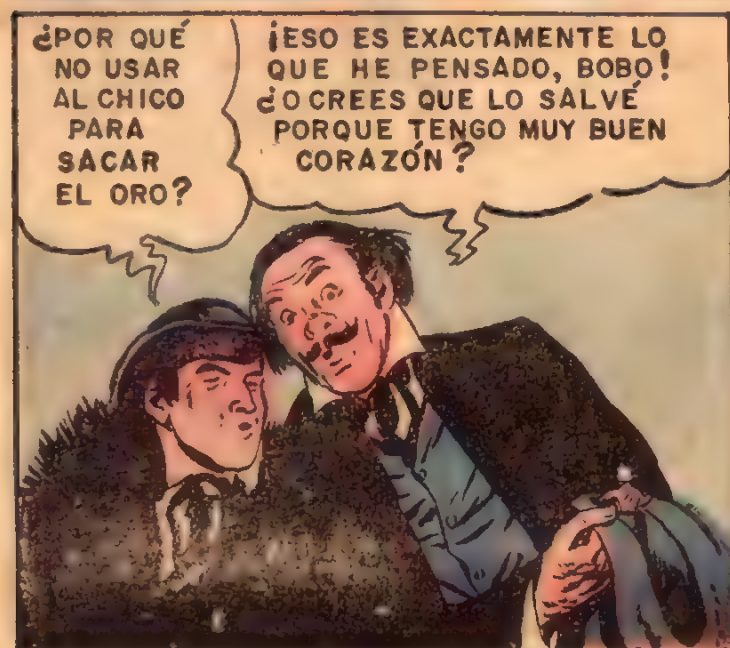
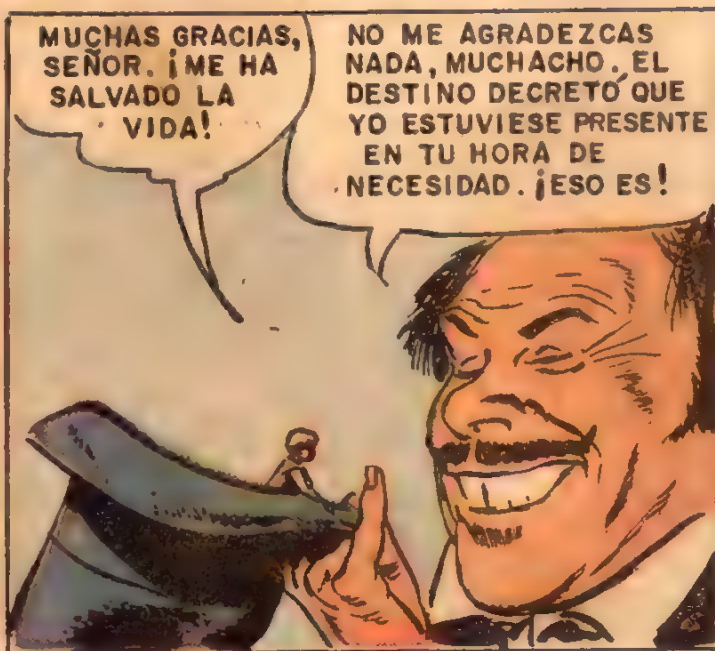
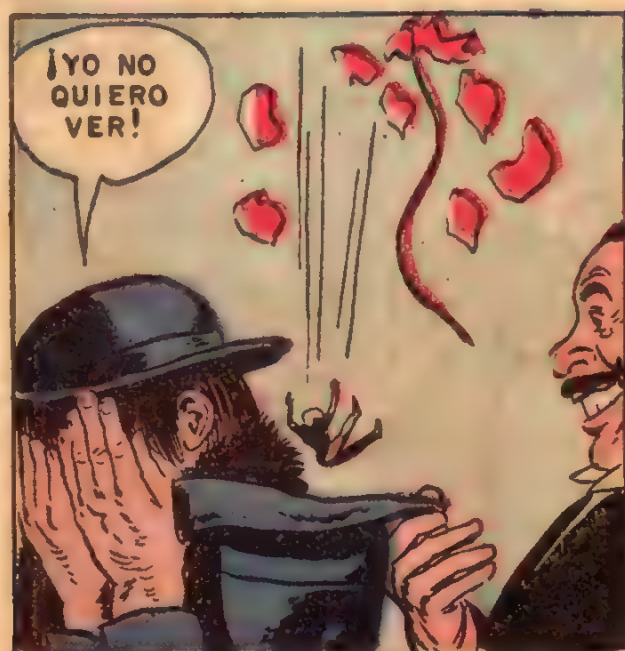


PULGARCITO Y EL GLOBO FLOTAN
SOBRE EL PUEBLO...



EN ESE MOMENTO, EN EL TECHO DE LA TORRE
DE LA TESORERÍA...





MI QUERIDO PULGARCITO, UNA NOBLE LABOR TE ESPERA. EL ALCALDE DE LA CIUDAD HA HURTADO UN DINERO QUE PERTENECE A LOS HUERFANITOS. NECESITAMOS TU AYUDA PARA REPONERLO.

NO SÉ... CREO QUE DEBERÍA PREGUNTARLE A MI PAPÁ O A RUDI.



¡OH, NO HAY NECESIDAD DE MOLESTARLOS A ELLOS! TU PAPÁ ESTARÁ ORGULLOSO DE TI.

BIEN, EN ESE CASO...



AHORA, BAJAS ASÍ...

¡EL PEQUEÑO BOBO!
¡LOS HUERFANITOS!
¡NUESTRA FORTUNA
ESTÁ HECHA! ¡JA, JA!



¿QUÉ MÁS HAGO AHORA?

¡ATA LA CUERDA A UNA DE ESAS BOLSAS. LUEGO TE SUBIREMOS. ¿ME ENTIENDES?



¡DARÁ RESULTADO, TONI!
¡NUNCA SABRÁN CÓMO LO LOGRAMOS!

ES QUE SOMOS LISTOS, ¿NO?

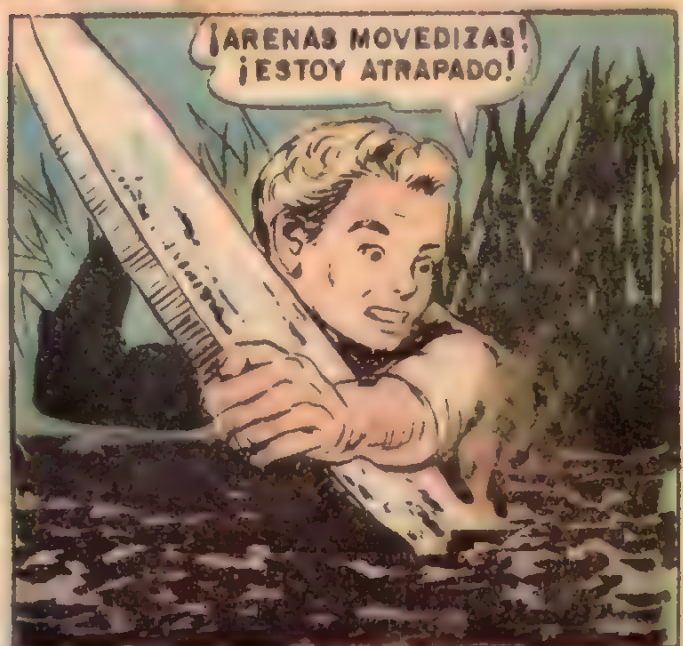


¡LISTO!
¡JALEN YA!

¡ESTÁ BIEN!







PERO LA REINA DEL BOSQUE
APARECE Y...

NO VINISTE A ESTE MUNDO PARA
VIVIR TAN POCO, PULGARCITO. ¿NO
TE PREVINO TU PAPA ACERCA DEL
PANTANO NEGRO?

¿ES AQUÍ EL PANTANO
NEGRO? MIS AMIGOS
ME DIJERON QUE ERA
EL CAMINO A CASA.

¡MIRA DÓNDE ESTÁS, PULGARCITO!
¿TE DAS CUENTA QUE TE HE BUSCADO
PULGADA POR PULGADA EN TODO
EL BOSQUE?

LO SIENTO,
RUDI... PERO
EL GLOBO ME
LLEVÓ MUY
LEJOS.

Y HASTA PERDÍ MI
EMPLEO EN LA BANDA.
EL JEFE SE PUSO
FURIOSO.

LO SIENTO
MUCHO, RUDI.
¡FUE MI
CULPA!

¡YA ES MUY TARDE!
ANA Y JUAN ESTÁN
APENADOS. YA
LLÉVALO A
SU CASA.

¡LO QUE MANDES,
MI REINA!

MIENTRAS...

ESE INÚTIL DE RUDI... Y TU
HIJO... LE ENSEÑARÉ UNA
LECCIÓN. IMAGÍNA, TAN
TARDE Y AUN FUERA
DE CASA.

ESPERO
QUE NADA
LE HAYA
PASADO A
MI PEQUEÑO
HIJO.

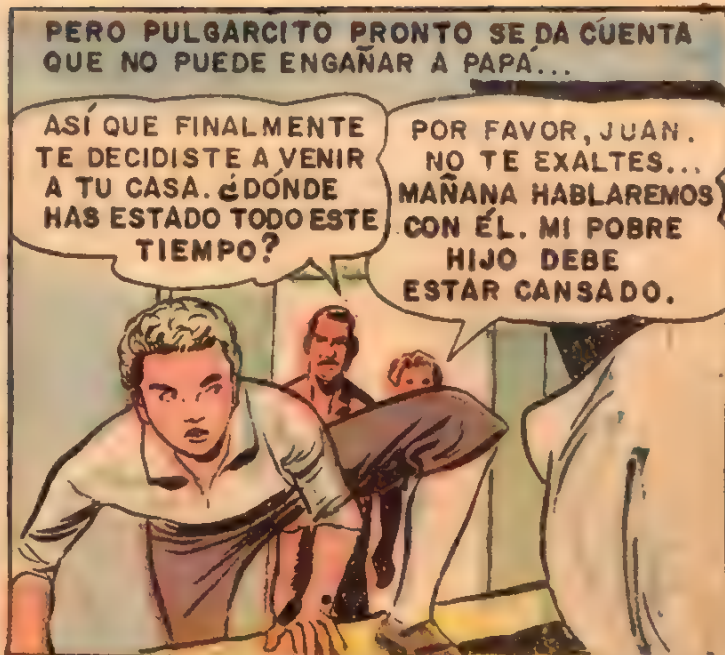
POCO DESPUÉS...

SIGUE TU CAMINO, RUDI.
TRATARÉ DE IRME A LA
CAMA SIN QUE ME VEA
PAPÁ.

¡ESTÁ BIEN,
PULGARCITO!
MAÑANA YA,
NO ESTARÁ
TAN ENOJADO.



NO PUEDO TREPAR CON LA MONEDA. LA DEJARÉ AQUÍ. NO DEBO HACER NINGÚN RUIDO.



ASÍ QUE FINALMENTE TE DECIDISTE A VENIR A TU CASA. ¿DÓNDE HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO?

POR FAVOR, JUAN. NO TE EXALTES... MAÑANA HABLAREMOS CON ÉL. MI POBRE HIJO DEBE ESTAR CANSADO.



¡OH, ESTÁ BIEN! ¡BUENAS NOCHES, HIJO!

¡BUENAS NOCHES, PAPA! SIENTO HABERTE ENOJADO.



Y AL DÍA SIGUIENTE...

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES, SEÑORES?

TAL VEZ USTED PUEDA AYUDARNOS. RESULTA QUE LA TESORERÍA FUE ASALTADA AYER Y ANDAMOS EN BUSCA DE LOS CULPABLES. ¿HA VISTO EXTRAÑOS POR AQUÍ?



NO. NO HE VISTO A NINGUNO ¿Y TÚ, ANA?

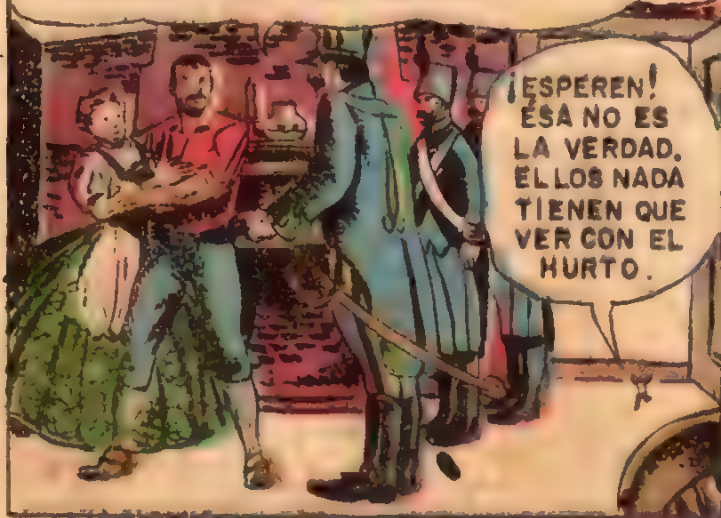
NI YO TAMPOCO.



¡UN MOMENTO! ESTA MONEDA ES DE LAS HURTADAS. ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO DINERO, SEÑORA?

ESTE... NO TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO LLEGÓ AQUÍ LA MONEDA.

¡USTEDES DOS QUEDAN ARRESTADOS!
VAMOS A DONDE EL MAGISTRADO. EL SABE
CÓMO MANEJAR A LOS PILLOS QUE
HURTAN A LA TESORERÍA.



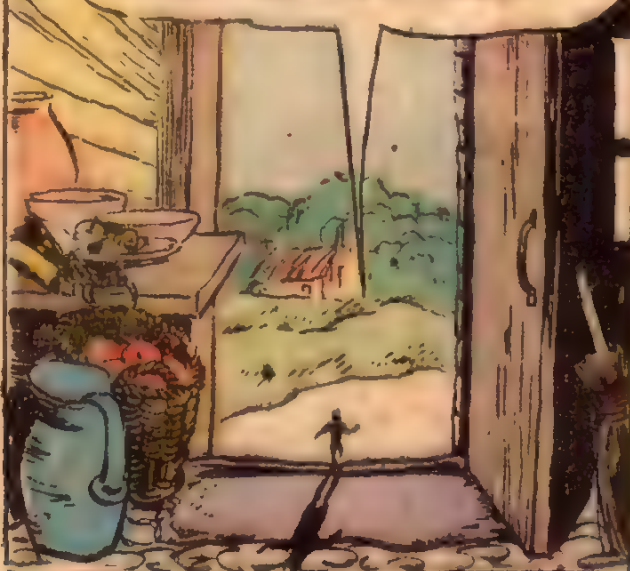
¡ESPEREN!
ESA NO ES
LA VERDAD.
ELLOS NADA
TIENEN QUE
VER CON EL
HURTO.

PERO NADIE ESCUCHÓ A PULGARCITO,
Y...

MI PADRE ME PREVINO ACERCA
DE ESOS HOMBRES... PERO YO
PENSE QUE ERAN HONRADOS Y
LES AYUDE A ABALTAR LA
TESORERÍA.



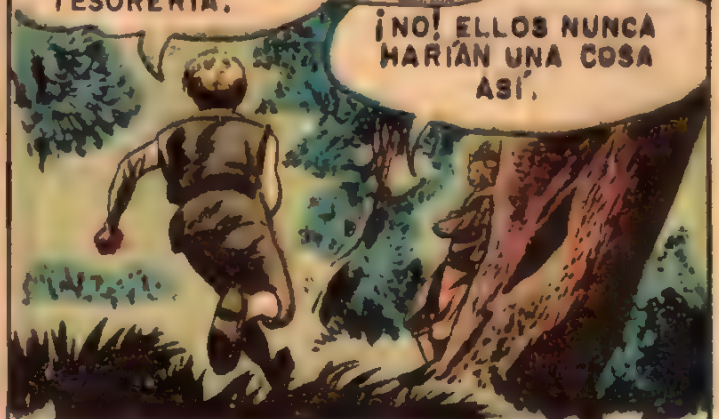
TENGO QUE HACER ALGO, TAL
VEZ RUDI ME AYUDE.



LUEGO, EN EL BOSQUE...

¡RUDI, RUDI! ¡LOS SOLDADOS SE
LLEVARON A MAMÁ Y A PAPÁ A LA
CÁRCEL! CREEN QUE ELLOS HAN
HURTADO EL DINERO DE LA
TESORERÍA.

¡NO! ELLOS NUNCA
HARÍAN UNA COSA
ASÍ.



YO SÉ QUIÉNES SON LOS PILLOS. UNO
TIENE UN SOMBRERO ALTO, MUY ALTO...
Y EL OTRO ES GORDO.

¿ANDAN ELLOS
VESTIDOS DE NEGRO?



¡SÍ!

VEN, PULGARCITO... TÚ
SABES QUIÉNES SON Y YO
SÉ DONDE SE ENCUENTRAN.

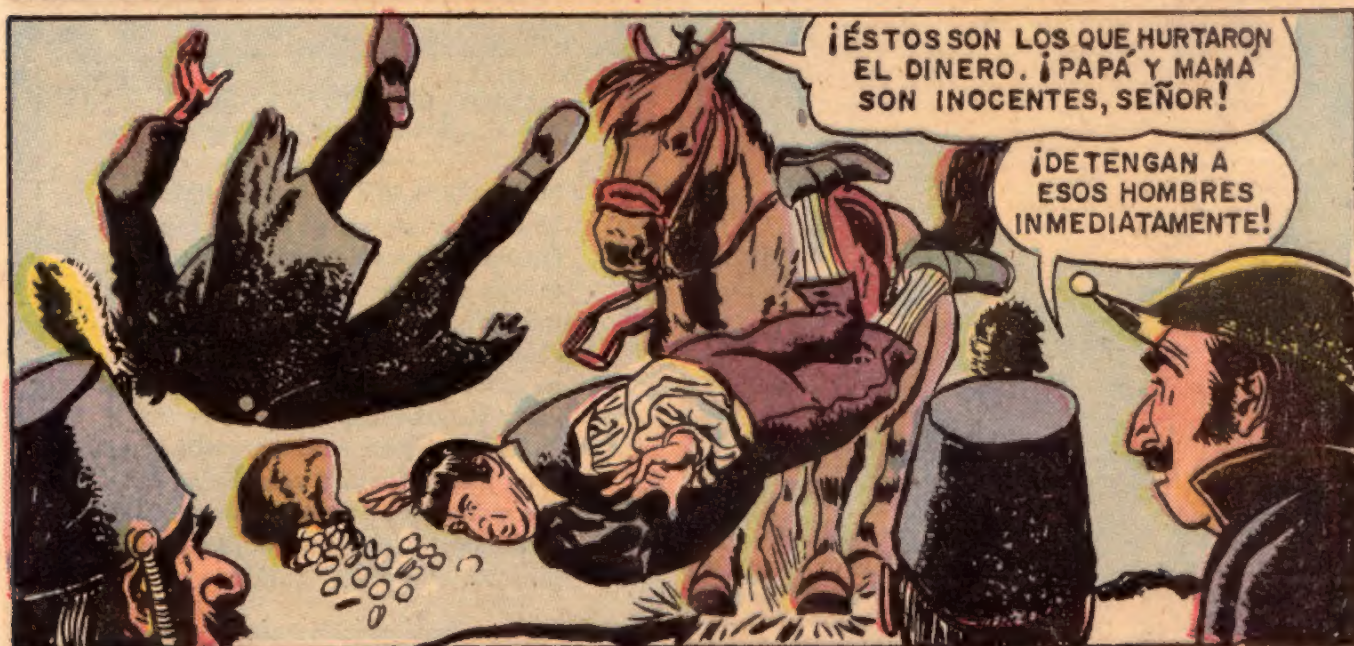














UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

Las Aventuras de Pulgarcito...

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

PULGARCITO, que antes parecía sólo un sueño irrealizable, en la fecunda mente del Director y Productor de Hollywood, George Pal, se ha convertido en un pequeño personaje de cinco pulgadas y media de estatura.

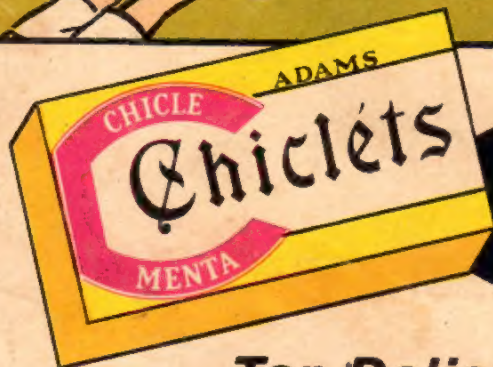
Desde 1939, el director Pal deseaba llevar a la pantalla el clásico cuento de hadas de los Hermanos Grimm, pero no fue sino hasta el año pasado que terminó los arreglos con la M-G-M para la producción y realización de la cinta cinematográfica. Así es que se necesitaron más de dos décadas para que PULGARCITO cobrara vida en la pantalla.

Para crear el tamaño requerido del actor, se construyó una utilería de tamaño proporcional para dar al actorcito Rus Tamblyn la apariencia de un enano... Así por ejemplo, se construyó una cuna de cincuenta y cinco pies de largo, una banca de ochenta pies de largo y un sombrero de sesenta pies de altura. Donde aparecen otros actores, la utilería era de tamaño normal.

Con su determinación de realizar lo imposible, George Pal ha triunfado al hacer reflejar en la pantalla un PULGARCITO viviente que canta y baila con otros personajes inanimados, y éstos dan la sensación de estar realmente vivos.



AVENTURAS DE CHICO Chicléts



ADAMS

Tan Deliciosos! Tan Refrescantes!